



Valorizando ideias e experiências participativas que promovam o direito humano à educação



## **ROTEIRO PARA REGISTRO E SISTEMATIZAÇÃO**

### **Reconhecimento Público De Olho nos Planos**

Conforme disposto no edital de lançamento do “Reconhecimento Público De Olho nos Planos”, divulgamos a seguir o roteiro que deverá orientar a escrita do registro das experiências (sistematização) e a descrição das propostas de monitoramento.

Esse roteiro deve orientar a elaboração dos textos, os quais deverão contemplar os vários itens listados a seguir, ainda que não sigam a mesma ordem ou apresentem demais elementos considerados relevantes para o processo. Estão listados a seguir os itens obrigatórios, de forma a possibilitar a análise e seleção das experiências e propostas de monitoramento a serem reconhecidas nacionalmente, após seleção por parte da Comissão Técnica responsável.

Neste sentido, a sistematização das experiências e a descrição das propostas deve proporcionar um olhar analítico e crítico da prática, de forma a identificar desafios e avanços, favorecendo melhores condições para o aprimoramento da participação e da efetivação dos Planos de Educação. Espera-se com isso visibilizar em âmbito nacional experiências participativas e propostas para o monitoramento dos Planos de Educação que possam inspirar e estimular a atuação de demais grupos, coletivos, fóruns e conselhos.

Além de seguir os itens abaixo relacionados, solicitamos que os registros das experiências e das propostas de monitoramento sejam enviados no formato “.doc” ou “.odt” e tenham entre 10 e 20 páginas (incluindo as referências bibliográficas, quando houver), com a seguinte formatação:

- a) utilizar fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5;
- b) apresentar o título do trabalho no topo da primeira página, fonte tamanho 14, centralizado, em negrito;
- c) discriminar os autores do trabalho abaixo do título principal;
- d) quadros, tabelas, mapas, fotos e imagens devem constar no corpo do texto ou em seu anexo; e
- e) se necessário, poderão também ser encaminhados à Comissão Técnica do Reconhecimento Público, demais materiais de registro das experiências e propostas de monitoramento, contemplando diferentes estratégias e linguagens (escrita, audiovisual, crônicas, poesias, contos, música, teatro, dança, fotografia, artes plásticas, entre outras).

O registro das experiências (sistematização) e a descrição das propostas de monitoramento deverão ser enviados entre os dias **01 e 11 de março de 2016**, para análise e seleção do Reconhecimento Público, com base no roteiro de itens a seguir apresentado.

A formação à distância oferecida pela Iniciativa De Olho nos Planos (“A Prática em curso: sistematização, monitoramento e avaliação dos Planos de Educação”), com participação opcional para os inscritos no Reconhecimento Público, aborda em sua primeira etapa a sistematização de experiências e práticas e, na segunda etapa, o monitoramento e a avaliação dos Planos. Para os inscritos, tem-se a expectativa de que essa formação proporcione melhores condições para a elaboração da sistematização das experiências e descrição das propostas de monitoramento dos Planos.



### Experiências participativas na elaboração e revisão do Plano de Educação ("Experiências participativas")

1. Título
  2. Autores
  3. Resumo
  4. Palavras-chave
  5. Dados gerais do coletivo responsável pela sistematização da experiência (nome do coletivo, composição, atribuições, quando foi criado, período de vigência da atual composição)
  6. Participantes da experiência (segmentos da sociedade envolvidos direta e indiretamente na experiência. Ex: crianças, estudantes da EJA, conselhos de escola, conselhos tutelares, etc.)
  7. Âmbito de intervenção (localização: estado, município, região, escola, bairro, etc.)
  8. Período (data de início e duração da experiência)
  9. Quais os objetivos da experiência?
  10. Descrição da experiência (o que é/ o que foi, histórico, quando e como ocorreu, que aspectos da experiência estão sendo destacados)
  11. Quais foram as estratégias utilizadas para promover a participação?
  12. Como avaliam essas estratégias de participação (principais resultados, dificuldades enfrentadas, avanços)?
  13. Os objetivos da experiência traçados inicialmente foram alcançados? Se sim, quais são os indícios/fatos que comprovam esse alcance? Se não, por quê?
  14. Quais são os conhecimentos e aprendizagens significativas a partir da experiência?
  15. Quais serão os próximos passos?
  16. Demais aspectos relevantes da experiência, não contemplados nos itens acima (opcional).
- Sugere-se utilizar imagens, desenhos, vídeos, fotos, citações, dentre outros materiais visuais, ao longo do registro
  - Orienta-se que sejam ouvidas e registradas várias opiniões sobre o processo, para que a sistematização contemple um panorama ampliado de visões sobre a experiência.

### Ideias para estimular a participação popular e propostas de monitoramento do Plano de Educação ("Ideias e propostas de monitoramento")

1. Título
2. Autores
3. Resumo
4. Palavras-chave
5. Dados gerais do coletivo responsável pela proposta de monitoramento (nome do coletivo, composição, atribuições, quando foi criado, período de vigência da atual composição)
17. Participantes da experiência (segmentos da sociedade que se propõe envolver, direta e indiretamente, no processo. Ex: crianças, estudantes da EJA, conselhos de escola, conselhos tutelares, etc.)
6. Âmbito de intervenção (localização: estado, município, região, escola, bairro, etc)
7. Duração prevista
8. Quais os objetivos da proposta de monitoramento?
9. Descrição da proposta de monitoramento (quando e como ocorrerá, como surgiu a ideia, como a proposta será articulada no município/estado/território, principais destaques). Caso a proposta já tenha sido utilizada, descrever como esta ocorreu (histórico, participantes, âmbito de intervenção, período de realização, principais resultados e o quê da experiência pode ser destacado)
10. Quais as estratégias previstas para promover a participação?
11. Como pretendem avaliar se as estratégias de participação deram certo?
12. Quais as expectativas em termos de dificuldades e desafios a serem enfrentados?
13. Como se pretende alcançar os objetivos traçados inicialmente?
14. Quais os resultados esperados?
15. Demais aspectos relevantes da proposta, não contemplados nos itens acima (opcional).



Lembrando, os próximos passos do Reconhecimento Público:

